

乡风文明建设的实践与启示——基于长海刘家“文化大院”的调研

胡雪梅

摘要：大连长海刘家文化大院，既是民间文艺演出团体，又是渔乡文化的载体。其时代价值，简而概之，即“舞台上主审美，舞台下行教化”^[1]。大院用才艺孕育渔乡文化审美，用自身懿行滋养乡土、教化于民，成为新时代培育乡风文明，繁荣乡村文化的典范。

关键词：渔乡文化；教化；乡风文明

党的十九大报告提出乡村振兴战略，标志着我国乡村发展步入新时代的新征程。乡村振兴，既有产业经济的考量，更有文化精神的内核。近年来，农村文化产业发展势头强劲，出现了不少地域特色鲜明的民间文艺团体，“文化大院”、“农家书屋”等各种形式的农村文化建设载体遍蓬勃发展，不断为乡村文化建设输入新鲜血液。大连市长海县刘家“文化大院”就是这其中之一。创办刘家“文化大院”，是长海哈仙岛一户普通的刘姓人家，其以表演见长、以忠孝传家、以服务乡亲为乐事，先后获得全国“五好家庭”，辽宁省“服务基层，服务农民先进集体”等荣誉称号。2012年刘家“文化大院”被列为大连市第三批国家级非物质文化遗产名录——长海号子的传承基地。大院用才艺孕育渔乡文化审美，用自身懿行滋养乡土、教化于民^[2]，成为新时代培育乡风文明，繁荣乡村文化的典范。

一、刘家“文化大院”在乡风文明建设中的重要作用

1、滋养乡土，教化于民

近平总书记曾指出：要注意把社会主义核心价值观日常化、具体化、形象化、生活化，使每个人都能感知它、领悟它，内化为精神追求，外化为实际行动，做到明大德、守功德、严私德。在海岛群众文化舞台上，哈仙岛刘家文化大院是一个响当当的品牌。多年来，刘家文化大院“家和万事兴”的主题从未改变，其大多数舞台艺术作品都充分继承了中国传统的和谐、包容、大度等“和为贵”的治家理念。它通过多样的艺术形式，不断弘扬正确的家庭伦理和家庭美德，推动形成爱国爱家、相亲相爱、向上向善的社会主义家庭文明新风尚。

2、典型示范，引领乡风文明

对于刘家“文化大院”来说，歌声是艺术，也是生活^[3]。在中国，传统孝文化是一个内涵非常丰富的范畴，它既是养亲尊亲，慈老爱幼的家庭伦理，也是立身行道，忠孝两通的政治人格。其功能指向家庭和谐，社会稳定。家庭作为社会的基本单位，既是社会细胞，也是最小的政治单元，其成员间的和谐对社会和谐、政治稳定具有基础性意义。半个多世纪以来，刘家勤俭持家，和睦邻里，本分做人，他们用歌声、乐声、笑声，谱写了父慈子孝、兄弟友爱的华美乐章，流传着夫妻和睦、邻里相助、和谐共赢的故事。刘家媳妇朱秀岩，三十年来孝敬老人，照顾

智障姐姐的感人事迹，在长海县早已人人尽知，人人称赞，成为“好媳妇”的典范^[3]。刘家女儿刘建华既是海岛小有名气的文艺工作者，亦是红十字会“守望夕阳”志愿服务队一员。舞台上她是位好演员，舞台下更是热心的志愿者，扶弱济困，服务社会，其事迹在《博爱》等杂志报刊广泛传播，得到大家的赞誉和肯定。

“注重家教、注重家风，发扬光大中华民族传统家庭美德”。刘家“文化大院”，无疑就是家教、家风，家庭美德的鲜活教材。“教化行则民风淳，教化废则民风败”，刘家的道德模范人物，既能让其守望乡里，造福桑梓，又能让更多村民学习效仿，提高群众精神境界、道德素养，助推海岛乡风文明建设。

二、长海刘家“文化大院”的发展对乡风文明建设的启示

回顾历史，我们党和政府一直重视农村发展和乡村文化建设，尤其是改革开放40年，随着农村经济发展和农民生活水平的提高，乡村文化建设的重要战略地位日益凸显。十八大以来，以习近平同志为核心的党中央，采取了一系列重要举措，推动了农业生产、农民生活、农村面貌发生巨大变化，乡村文化建设也取得显著成就。但是我们也要清醒地认识到，农村的发展仍不充分，尤其是文化建设远远滞后于城市，还有很多问题和不足。如何在乡村振兴战略中通过乡村文化建设，焕发乡风文明新气象，形成积极、健康、向上的社会风气和精神风貌，实现乡村的和谐有序发展，任重而道远。

刘家“文化大院”作为一个“以表演见长、以忠孝传家、以服务乡亲为乐事”的民间文艺团体，成为滋养乡土、教化于民的优秀典范，为繁荣海岛群众业余文化生活，推动渔乡文化强县发挥了重要作用，对当下新时代培育乡风文明，繁荣乡村文化，亦具有很大的启示作用。

1、深化认识，加强领导，建立长效机制

党委政府要充分认识到抓好乡风文明建设的重要性，建立一支精干高效的农村乡风文明建设领导机构和工作队伍，将乡村文化振兴工作纳入乡村振兴战略总体部署，建立长效机制，党委统一领导、党政群齐抓共管、文明委组织协调、有关部门各负其责、全社会共同参与、人大政协实施监督，推动乡村文化建设各项任务落到实处。

2、挖掘民间传统文化，营造文化氛围

塑造良好的乡风文明，需要因地制宜、因村而异，充分挖掘、整理和利用当地的优秀传统文化元素，如乡风民俗、村规民约、传统礼仪，传统技艺和具有地方特色的生产生活方式等，建立弘扬中华优秀传统文化储备体系，将乡村的大事记、乡贤名人、好人好事等进行编辑整理，对一些历史底蕴深厚的遗址、民居建筑等体现乡村特点，保留乡村风貌的历史文化财富，要精心的维护和打造，在追根寻源中来弘扬传统美德与乡村文化。

通过文艺汇演、民俗文化节、传统佳节演出、各类民间传统技艺比赛、传统美德评比、村史馆、村规民约展示墙、宣传栏等多形式多渠道，开展各种主题活动，推介传统文化，滋养乡风文明，形成感召效应，加厚乡村文化土壤，让文化种子在乡村自然生长，改善精神风貌，提高乡村社会文明程度。

3、典型引领，形成感召效应

紧紧围绕社会主义核心价值观这条主线，深入开展乡风文明创建活动，通过开展身边好人评选、文明家庭评选、道德评议、志愿服务等各类道德典型，营造一种见贤思齐、文明向上的风尚，实现由点到面的纵深推动和有效辐射，提高群众精神境界、道德素养。培育良好家风、淳朴民风、文明乡风^[4]。县乡两级要

挖掘和培养优秀“文化乡贤”代表，既能让其守望乡里，造福桑梓，又能让更多村民学习效仿，见贤思齐、见德思义，促进新乡贤成为乡村振兴中的正能量。

4、加强人才培育,鼓励和扶持乡土文化人才

引导乡村社会乡村文化的振兴，离不开优秀乡土文化人才的推动，要大力鼓励和扶持乡土文化人才参与到繁荣发展本地文化事业当中。应针对人才队伍薄弱的现状，加快县域文化人才队伍建设。乡村文化是农民的精神原乡，尤其要善于发现并大胆使用乡土文化人才，扶持一批文化志愿者、社区文化积极分子、乡村文化活动骨干，充分调动各类文化人才的积极性和创造性。给予必要的财政支持和政策扶持。

5、合力建构乡村公共文化服务体系

实现乡村振兴，既要注重物质投入的硬件建设，更要重视提高乡村人口素质的软件建设，把乡村文化设施建设与基础设施建设和环境建设结合起来，加强乡村文艺、体育与文化设施的建设，图书馆、文化艺术中心、健身房等这些公共文化设施，需要当地政府加大投入，也需要民间力量加入。大力实施“文化惠民”工程，加大公共财政支持力度，推进公益文化发展，满足群众社会公共文化需求，推动公共文化服务向社区和农村基层延伸^[4]。文化馆、图书馆以及乡镇综合文化站、村文化活动室免费向群众开放，加快推进文化信息资源共享工程建设。开展送戏、送电影、送书、送展下乡下基层工程，不断丰富发展群众文化活动的内容和形式。文明乡风离不开广大群众的自觉参与，要形成上下联动、同频共振、久久为功的工作合力，实现乡风文明建设的全覆盖和持续发展。